

**Si autrefois la presque totalité des villages des Landes de Gascogne possédait son Cercle, ces derniers ne sont plus que quelques-uns à survivre de nos jours. Mais ces lieux de sociabilité ne veulent plus se contenter de servir le petit blanc au comptoir, le Cercle s'inscrit aussi désormais comme une forme de résistance à la toute puissance... du rectangle télévisuel.**

**L**e café traditionnel se porte mal en France. D'après les chiffres du Syndicat des hôteliers et restaurateurs, ils seraient ainsi plus de 6 000 à mettre la clé sous la porte chaque année! Une régression à mettre au compte des évolutions sociales, dont la lutte (bien entendu nécessaire) contre l'alcool au volant ainsi que le repliement sur son espace privé généré par la séduction hypnotique d'une télévision qui voudrait organiser toujours plus nos vies, ont été les éléments majeurs de cette mutation de notre société.

Dans les Landes de Gascogne, les Cercles n'ont pas échappé à cette tendance générale. Mais, mieux qu'ailleurs sans doute, ils ont su résister à la disparition inéluctable de ces espaces d'échanges sociaux que constituent partout les cafés, sans doute justement parce qu'ils ne sont pas tout à fait des bistrotts comme les autres...

# Cercles, des bistrotts où l'on ne veut plus tourner en rond...



CERCLE DE L'UNION





## Du carré de relations au cercle d'adhérents...

Amicale, club, société, salon, toutes ces appellations évoquent la structuration de regroupements sociaux sous la forme d'une association de membres adhérents. Il en est de même pour les Cercles de Gascogne qui, dès leur création, ont été des lieux associatifs, autrefois strictement réservés aux seuls membres. La gestion associative constitue d'ailleurs toujours la pierre angulaire de ces cafés originaux que sont les Cercles d'aujourd'hui, même si ces petits commerces se sont ouverts progressivement aux non adhérents et s'efforcent d'attirer désormais tout un chacun en leurs murs.

Les Cercles sont nés après la Révolution et se sont particulièrement développés dans tout le sud de la France à partir de 1830. Dans un premier temps, ils sont basés sur le statut associatif de 1810, qui permet au pouvoir en place de contrôler les réunions de plus de 20 personnes, toujours suspectes sur le plan politique; avec la loi de 1901, les conditions de réunion se font définitivement plus libérales. Les Cercles se constituent sur le postulat de la promotion des valeurs républicaines, ce sont les propriétaires, les notables et les bourgeois qui se détendent en ces lieux « d'entre soi » et dissertent sur la République, mais aussi sans doute y forgent des réseaux qui leur permettent de maintenir leurs pouvoirs économiques et politiques... Puis le mouvement s'étend à d'autres catégories sociales: commerçants et artisans dans un premier temps, compagnons par la suite, ces derniers étant porteurs des nouvelles de la ville et des luttes sociales à travers tout le pays, le contenu des débats ne fait que renforcer

l'esprit républicain des lieux. Dans les Landes de Gascogne, les muletiers qui parcourent le pays au rythme des travaux forestiers en deviennent des incontournables, leurs déplacements permanents et leur connaissance des petites histoires en font des piliers de l'information locale; forestiers, gemmeurs, métayers y adhèrent ainsi en masse pour y récolter les nouvelles qui circulent entre les pins... Le Cercle achète le vin en gros et le revend à ses adhérents à des tarifs concurrentiels, on y boit sur place à moindre coût, on y lit le journal, on y joue à la manille, à la belote et au billard, on y passe du temps à débattre de la vie locale et des rythmes de la nature qui ponctuent l'année de la lande, on y organise l'entraide aussi, car dans ce pays on ne peut vivre son quotidien sans devoir un jour compter sur les autres... Le « *Livret de sociétaire* » de l'ancien Cercle Républicain de Beliet daté de 1904 résume la philosophie de ces structures: « *le but fondamental de la Société Amicale est le progrès moral et civilisateur de ses membres; de les faire*

*participer à tous les avantages d'économie qu'elle possède par la coopération; de leur fournir toutes les distractions honnêtes et tous les agréments possibles* ».

## Cercle, un pré-carré d'hommes qui s'ouvre aux femmes

La fréquentation du cercle est, jusque dans les années 50, strictement réservée aux hommes majeurs. Après leur service militaire ou leur mariage, les garçons du village viennent y consacrer leur passage symbolique dans l'âge adulte, souvent à grands coups de chopines... D'ailleurs tout ce qui ne porte pas pantalon est mal vu dans ces bastions d'un républicanisme virulent: les curés ont les oreilles qui sifflent et se plaignent régulièrement de ces lieux de débauche où l'on pourfend les soutanes à grands coups de chopines... Les femmes



### ZOOM

« **Le cercle, c'est le cœur du village, un cœur qui bat lentement, mais qui maintient le village en vie.** »

**François**, de Lucmau

« **La quadrature du cercle Musique, Rencontres, Découvertes et Bénévolat. Une sauce à la mode Garein: un zeste de bonne humeur, un doigt de convivialité, une rasade de générosité. Le tout pimenté de musiques nouvelles. Quel plaisir!** »

**Isabelle**, de Garein

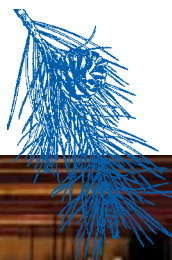
« **Ce n'est plus comme avant, moins de monde aujourd'hui, autrefois il était ouvert tous les jours... mais il reste un lieu de rencontre pour le village.** »

**Émile**, tenancier de 1952 à 1977 au cercle de Lucmau

« **Le Cercle ouvrier c'est une maison commune depuis cinq générations. Une grande famille!!! Et, comme dans toute les familles, on y trouve des instants de tendresse, d'écoute, parfois d'inquiétude. C'est l'endroit qui permet la découverte de l'autre, du voisin, de l'artiste qui vient poser ses textes et sa voix lors d'une soirée. Pousser la porte du Cercle ouvrier, c'est ouvrir un coin de mémoire et entrer dans la vie d'aujourd'hui.** »

**Alain Chollon**, président du Cercle de Saint-Symphorien.





sont elles aussi exclues de ce monde, à l'exception notable de la gérante, appelée aussi « concierge », qui s'occupe du Cercle pour l'association contre un petit salaire, un pourcentage sur les ventes de vin et la mise à disposition d'un logement. Avec la conquête du droit de vote pour l'ensemble des citoyens le 21 avril 1944, la discussion politique se partage enfin entre tous, les femmes sortent un peu de leur foyer et ne se rencontrent plus seulement entre le lavoir et la messe... La « maison des hommes » s'ouvre enfin, parfois avec une certaine réticence, mais véritable bouée de secours pour les plus radicaux des adhérents, la palombière maintient encore longtemps « l'entre soi masculin ».

## Cercle, une planète sociale qui peine à achever sa complète révolution...

Les Trente Glorieuses vont cependant sonner le début de la désaffection des Cercles. Si le monde ouvrier et forestier est encore vivant dans la lande au début de cette période et dispose d'une embellie économique qui active la consommation (Alain Crenca, président de la Fédération des Cercles et membre du Cercle de Pissos parle ainsi des « années Ricard » pour symboliser la fréquence des tour-



nées à coups d'apéritifs anisés), les évolutions du droit du travail vont remettre en cause leur pérennité. Les « concierges » ne se satisfont plus des ancestrales règles salariales, le tiers de la recette d'une barrique de vin vendue aux membres ne suffit plus à procurer un complément de revenu décent et, malgré une implication bénévole croissante, de nombreux Cercles vont devoir mettre la clé sous la porte. Bientôt, la lande se vide de ses emplois et de ses habitants au gré des mutations de l'exploitation de la forêt. La télévision pénètre dans tous les foyers et y accapare toujours plus ses résidents, « l'information » arrive par le petit rectangle, plus par le Cercle. Le téléphone relie les maisons, puis bientôt les individus avec l'avènement du « portable ».

Conséquence directe: les nouvelles locales n'ont plus comme passage obligé le zinc du Cercle ou la pierre du lavoir. Les Cercles, lieux « d'entre tous », peinent à maintenir leur fonction face à cette submersion de « l'entre soi ». De 120 répartis dans le sud Gironde et les Landes au début des années 1970, ils sont à peine une vingtaine à se maintenir tant bien que mal de nos jours!

## Les Cercles, du débit de boissons au débit de passions...

Mais la mort de ces lieux, qui semblait pourtant programmée, n'est plus d'actualité aujourd'hui. En bons Gascons qui se respectent, les militants des Cercles sont entrés en résistance face à ce que certains appelaient alors « l'inéluctable »... Dès 1998, ils se sont constitués en fédération (qui regroupe 16 associations actuellement), dans le but d'éviter la disparition de ces lieux originaux. Par du conseil à la gestion, une communication commune, la mise en réseau d'actions d'animations, la Fédération des Cercles de Gascogne a ainsi inversé la vapeur, inspirant même certains à rouvrir et deux nouvelles structures à se créer (Garein et Mont-de-



Marsan). Forts de leur permanence du bénévolat, de l'adaptation aux nouveaux rythmes du pays et de la conquête d'une nouvelle « clientèle », les Cercles peuvent croire en un avenir moins sombre mais sur lequel ils doivent garder la main.

Ne pas agir seuls... Dès les prémices de cette prise de conscience, la Fédération des Cercles s'est rapprochée du Parc, dont les missions en faveur de la culture, du patrimoine ou du développement local, le prédestinaient naturellement à devenir un allié.

Ainsi, le Parc a reconnu dans le projet des Cercles leur potentiel pour favoriser une culture de proximité et la rencontre familière entre un public et des artistes. Les financeurs publics ont adhéré (Région, Départements, Europe) et ont permis aux cercles de se transformer en véritables scènes de spectacles gratuits et ouverts à tous! De 8 dates programmées la première année, ce sont 56 soirées qui vont ainsi émailler le territoire en 2010 avec l'opération « *Entrez dans les Cercles* »! Jazz, chansons gasconne et française, rock'n roll et conte, théâtre et flamenco, il y en a pour tous les goûts, pour toutes les découvertes... « *Le nouveau consommateur réconcilie la tête et le ventre* » constate Alain Crenca, aussi ces soirées s'accompagnent-elles la plupart du temps d'un convivial apéro-repas préalable, partagé par le public comme les artistes, avec un succès remarquable, comme en témoignent les 460 moules-frites servies lors d'une soirée à Pissos! Ce succès public tient aussi à la qualité des artistes programmés, car ces spectacles, bien que gratuits, ne cèdent en rien à la banalité. Ils sont même devenus de véritables tremplins, où convivialité et salles pleines sont assurées, au point que bien des artistes sont désormais demandeurs pour faire partie de la programmation!

Ce renouveau des Cercles méritait d'être analysé et resitué au regard de la représentation des Cercles dans la société actuelle. Ce sujet était de nature à mobiliser l'Ecomusée de Marquèze en liaison étroite avec la commission « mémoire » de la Fédération des Cercles.

L'étude ethnologique de Maud Nicolas-Danièle menée en 2008 en est l'un des résultats les plus documentés et une publication complète verra le jour cet hiver. Lorsque la Région Aquitaine a reconnu dans les Marques de Pays une voie originale pour valoriser des initiatives de terroir, les Cercles de Gascogne ont répondu présents et ont été les premiers représentants du label national des Cafés de Pays en Aquitaine. Depuis

2006, le visiteur découvre sous cette enseigne un accueil bienveillant autour de la découverte des produits du territoire et des ressources touristiques et d'animations des Landes de Gascogne...

Cependant, l'identité première des Cercles de Gascogne est bien celle des moments de paroles partagées. La fréquentation et l'émotion suscitées par les soirées « *Paroles d'après tempête* » ont ainsi marqué durablement les habitués de ces lieux atypiques. « *Il s'agit maintenant pour nous de faire venir des gens qui ne fréquentaient pas les Cercles autrefois, de la mamie qui habite dans la maison d'à côté, et qui est bien souvent la première à prendre sa place dans les soirées, aux familles qui arrivent de toute la proche région* » précise Alain Crenca. Renouveler et fidéliser ce nouveau public prêt à la découverte et à l'échange et dynamiser le bénévolat des adhérents sont désormais devenus les enjeux de l'avenir des Cercles, « *et pour cela l'action et le soutien du Parc nous filent le moral!* » ajoute Alain...

## Une position qui s'affirme dans « l'airial social »

Pousser la porte d'un Cercle pour y prendre un verre entre amis, c'est plonger dans le passé des hommes de la lande. Le plancher de bois, la décoration hétéroclite, la truculence des discussions, tout ici refuse la modernité de bon aloi.

## ZOOM

### Les Cercles de Gascogne

- Cercle de l'Union**, Pissos 05 58 08 90 85
- Cercle des Démocrates**, Labrit 05 58 51 02 03
- Cercle Ouvrier**, Saint Symphorien 05 56 25 71 63
- Cercle de la Paix**, Gajac 05 56 25 29 84
- Cercle des Travailleurs**, Brocas 05 58 51 42 41
- Cercles des Travailleurs**, Captieux 05 56 65 60 31
- Cercles de l'Union des Travailleurs**, Bazas 05 56 25 02 53
- Cercle de l'Union**, Luxey 05 58 08 05 01
- Cercle de l'avenir**, Bazas 05 56 25 92 60
- Cercle des Citoyens**, Mont de Marsan 06 10 30 71 97
- Cercle de la Paix**, Louchats 05 56 88 56 83
- Cercle de la Paix**, Sore 05 58 07 60 06
- Cercle des Associations de Garein**, 06 87 35 32 87
- Cercle de la Concorde**, Lucmau 05 56 65 22 52
- Cercle de la Paix**, Préchac 05 56 65 22 31
- Cercle de la Paix**, Le Nizan 05 56 25 09 47
- Cercle des amis**, Birac 05 56 25 20 50

Fédération des Cercles de Gascogne  
105 route de Daugnague - 40410 Pissos  
[www.cercles-gascogne.org](http://www.cercles-gascogne.org)

Pousser cette porte, c'est aussi mettre un pied dans un cercle de convivialité. Autrefois incontournable dans le schéma d'organisation des hommes des Landes de Gascogne, le Cercle est de nouveau à même d'asseoir sa place au centre de « l'airial social » de ce pays, où chaque lieu, chaque groupe humain apporte sa touche de complémentarité à l'ensemble. Perdu dans l'océan des pins, le Cercle est comme un phare accroché au cœur des villages, il clignote de la persistance d'une âme curieuse et chaleureuse, de l'évidence que dans ce pays, nul ne peut se passer des autres, d'où qu'ils viennent. ■

## ZOOM



**J'ai découvert les Cercles de Gascogne il y a quelques années, la curiosité me poussa à entrer dans ces endroits qui semblaient être atypiques, ni bars ni salles de concert mais bel et bien espaces de découvertes artistiques et de soirées hautes en couleur.**

**Au siècle dernier les Cercles étaient synonymes de liberté, parfois de révolte, mais avant tout d'amitié.**

**Le fonctionnement associatif des Cercles de Gascogne est je crois la meilleure façon de résumer l'état d'esprit de ces lieux uniques en France. Tout le monde apporte son aide**

**et sa bonne volonté pour permettre que des rencontres inattendues se fassent entre public et artistes.**

**La programmation des Cercles brille par sa diversité et sa qualité; j'ai vu sur ces scènes des spectacles magiques et des fins de soirées que seuls les murs peuvent raconter. J'ai eu la joie de jouer dans plusieurs Cercles avec mes amis les Hyènes; à chaque concert, nous avons partagé des moments forts, aussi bien avec l'équipe qui nous accueillait qu'avec un public plus que motivé. Si je devais ne retenir qu'un seul mot pour définir les Cercles de Gascogne et ceux qui les animent ce serait sans hésiter: convivialité.**

**Longue vie aux Cercles de Gascogne!**

**Denis Barthe**, musicien